



"Le Marais chef-d'œuvre vivant" : Marianne Ström lance son nouveau livre de photos des merveilles de nos quartiers

Sous les arcades de la place des Vosges, promeneur solitaire (Photo Marianne Ström)

Marianne Ström

nous annonce le lancement de son livre "Le Marais - chef d'œuvre vivant" -

éditions Michel de Maule

Née en Suède, Marianne Ström vit et travaille depuis 25 ans à Paris dans le Marais. C'est une photographe professionnelle qui compte dans ses archives plus de 12.000 clichés en noir & blanc et en couleurs qui privilégient l'architecture et ses détails et la vie culturelle et sociale de nos quartiers mythiques.

S'intéressant au passé et au présent, sa production photographique témoigne de la transformation du Marais, jadis marécage cultivé par des moines, puis édifié par l'aristocratie qui le déserta ensuite au profit de l'artisanat et du petit commerce avant son sauvetage en 1962 par la loi Malraux qui en fit un secteur sauvegardé.

Hôtel de Beauvais (Ive) (Photo Marianne Ström)

Aujourd'hui, le Marais, chef-d'œuvre vivant empreint de ses splendeurs historiques et culturelles du passé, n'a pas réussi à échapper aux griffes de la mode.

L'album unique de Marianne Ström, bilingue français-anglais, combine le regard d'une historienne de l'art et sa connaissance des quartiers, à l'œil artistique, esthétique et arbitraire du photographe.

Un cadeau à se faire à soi-même ou à ceux qui autour de nous sont sensibles au patrimoine unique dont nous sommes dépositaires.