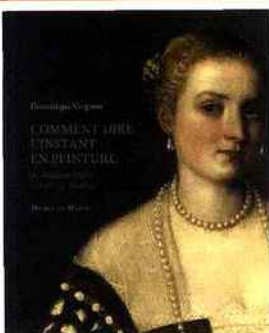




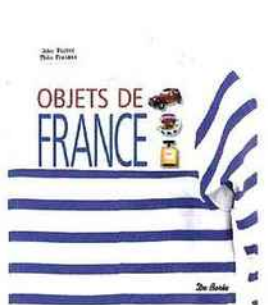
## LA SELECTION D'ALAIN VOLLERIN



### Comment dire l'instant en peinture Ed. Michel de Maule

De William Blake à Antoine Watteau, par Dominique Vergnon, critique d'art, qui étudie avec beaucoup de clairvoyance : William Blake

(1757-1827) dialogue avec le cosmos, Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875) redoubler d'ardeur, Marc Chagall (1887-1985) sur la terre comme au ciel, Jean Siméon Chardin (1699-1779) seigneur en domesticité, Honoré Daumier (1808-1879) le rire civique, la critique citoyenne, Maurice Denis (1870-1943) en chemin vers la béatitude, James Ensor (1860-1949) un carnaval de rires et de grimaces, Giorgione (1447-1510) une méditation sur le temps, Henri Matisse (1869-1954) la sève et le rêve, Piet Mondrian (1872-1944) couleurs pures, accords purs, Antoine Watteau (1684-1721) concert galants sous les frondaisons, etc. Avec une bibliographie sélective. Dans la collection : *Esthétique / peinture*. Belle qualité des reproductions. Broché, couverture à très larges rabats. 336 p. Format : 22,5 x 19,5 cm. 36€.

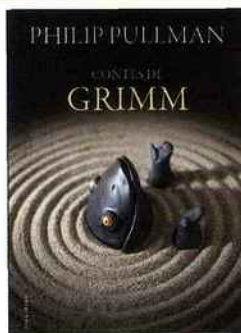


### Objets de France / De Borée

Plus de 150 objets en bleu, blanc, rouge présentés par Théo Fraisse chineur, et, John Victor, défini ici, comme chasseur de collectionneurs.

Contient un index des objets présentés : Album Astérix, Bateau Bénéteau, Bikini, Bicorne d'académicien, Briquet Bic, Bouteille de Perrier, Cachou Lajaunie, Canotier, Chausson de danse Repetto, Dictionnaire Larousse, Guide Michelin et Gault et Millau, Lagarde et Michard, Lingerie, Mocassins Weston, Montre Lip, Pastille Valda, Seau à champagne, Sophie la girafe, Ticket de métro, Tour Eiffel, Verre Baccarat, Zodiak, etc. Très bien et abondamment illustré avec des photographies qui mettent en avant chaque pièce présentée.

Relié, couverture cartonnée avec tranchefile. Format : 29,6 x 24,6 cm. 192 p. 19,90€.

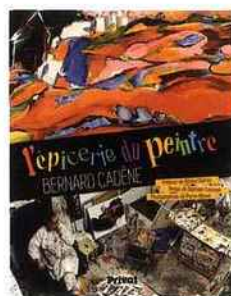


### Contes de Grimm / Gallimard Jeunesse

50 contes des frères Grimm rassemblés par Philip Pullman, né en Angleterre, en 1946, auteur de A la Croisée des mondes. Il a reçu le prix Astrid Lindgren pour l'ensemble de son œuvre. Les illustrations, très

contemporaines, sont de Shaun Tan, auteur de la bande dessinée : Là où vont nos pères (chez Dargaud), illustrateur, réalisateur, auteur. Il a produit 50 illustrations en couleur inspirées par des sculptures Inuit et précolombiennes. Il confie : "J'ai voulu donner l'impression que mes figurines avaient été exhumées lors de fouilles imaginaires et qu'elles se trouvaient exposées dans les vitrines de quelque obscur musée." Faites découvrir à vos enfants ou à vos petits-enfants : le Chat et la souris se mettent en ménage, les Douze frères, les Trois petits hommes dans les bois, le Courageux petit tailleur, Hans le joueur, la gardeuse d'oies, le Petit fermier, et plus célèbres : Blanche Neige, Cendrillon, Hansel et Gretel, le Petit chaperon rouge, etc. Un cadeau indispensable, toute l'année. A partir de 11 ans. Relié, couverture cartonnée.

496 p. Format : 23 x 17 cm. 35€.



### L'épicerie du peintre Bernard Cadène / Editions Privat

Dans la collection Culture et beaux-arts. Avec une préface de Michel Sarran, chef toulousain, deux fois étoilé, ami de l'artiste. Textes de Nathalie Canevet. Photographies de Pierre Monié. Pour entrer dans l'univers de

Bernard Cadène, peintre, qui se fit un nom dans l'affiche publicitaire, adepte de la polychromie, et du croquis, autour de son établi et de son atelier-laboratoire. Bernard Cadène exprimant une liberté recherchée, homme orchestre toujours heureux de retrouver sa famille et ses amis. Avec la participation de : Christiane, son épouse, François, son fils, Alain Daudet son galeriste, Michel Escourbiac, Pierre Jammes, fondateur de l'association Clap, Jean-Pierre Mathieu, tromboniste, professeur au Conservatoire de Toulouse, Daniel Schintone qui fut le professeur de Bernard Cadène à l'école des beaux-arts de Toulouse, Jean-Louis Sperte, collectionneur, Jacques Vila. Relié, couverture cartonnée avec tranchefile.

Format : 30,5 x 24,5 cm. 144 p. 29€.