



L'Œil OUVERT LIVRES/DVD

Pieter Bruegel l'Ancien,
Les Chasseurs dans la neige,
1565, huile sur bois,
Kunsthistorisches
Museum, Vienne.
© KHM.

Chaque mois,
la sélection
de la rédaction



LA LIBRAIRIE DE L'ŒIL



LE DÉTAIL À L'ŒUVRE

BEAULIVRE Quoi de plus approprié que les tableaux de Bruegel, fourmillants de personnages et de scènes miniatures, pour voir « en détail » une œuvre ? Après Van Eyck, c'est donc au tour du peintre flamand du XVI^e siècle d'être étudié à la loupe. Quelques détails de cinquante-huit œuvres peintes et graphiques, parmi les plus connues, comme *La Tour de Babel* et *Chasseurs dans la neige*, sont reproduits et expliqués par l'auteur du catalogue raisonné de l'artiste, sur le plan stylistique ou historique. L'approche est simple et concise et constitue une excellente manière pour appréhender l'œuvre du peintre. — **V. DU.**

♦ Manfred Sellink, *Bruegel par le détail*, Hazan, 256 p., 39,95 €.



PROMENADE EN PEINTURES

LIVRE Dominique Vergnon, collaborateur régulier de *L'Œil*, poursuit sa promenade en peintures par un deuxième ouvrage édité chez Michel de Maule. Après *Comment dire la grâce en peinture*, cet amoureux des arts et des artistes signe *Comment dire l'instant en peinture*, qu'il place sous le patronage de Diderot. Derrière le prétexte de saisir l'instant – celui du sujet peint, comme celui qui décide de l'achèvement d'un tableau –, l'auteur se livre, à travers des analyses d'œuvres qui vont d'Uccello à Matisse, à une libre flânerie dans l'histoire de l'art, offrant un ouvrage fort personnel où l'amour de l'art se ressent à chaque ligne. — **F. S.**

♦ Dominique Vergnon, *Comment dire l'instant en peinture*, Michel de Maule, 336 p., 35 €.



LES CABANES DE TIBERGHIEIN

ESSAIS Gilles Tiberghien est un philosophe passionné par le paysage et, accessoirement, l'un des spécialistes du Land Art – sorti en 1993, son *Land Art* est une référence. Ses *Notes sur la nature, la cabane* ressortent dans une nouvelle édition augmentée. Il ne s'agit pas d'un recueil d'articles mais de sept « notes » abouties qui sont autant de réflexions formant une pensée en action ; de l'avis de l'auteur, un « livre hétéroclite dont les éléments sont agencés suivant un montage à l'équilibre plus ou moins précaire »... comme une cabane. Un livre passionnant d'érudition, dont il faut saluer la qualité de la mise en page. — **F. S.**

♦ Gilles Tiberghien, *Notes sur la nature, la cabane et quelques autres choses*, Éditions du Félin, 22 €.