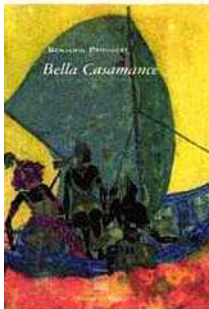




## Culturelire

# Les romans du mois



Laure a passé son enfance en Casamance et a été élevée avec Bella, la fille sa cuisinière sénégalaise. De retour en France, elle épouse Jean, un ami de faculté, mais son bonheur n'est pas complet car elle ne peut pas avoir d'enfant.

À l'occasion de vacances en Casamance, elle retrouve sur son lit de mort la mère de Bella qui révèle un secret : Bella est sa demi-sœur. Laure lui promet de la retrouver mais n'en dit rien à son mari. Elle monte alors une machination pour sauver son amour.

Ce roman nous relate la poésie de la Casamance, l'itinéraire d'une adolescente vendue et violée car fille d'un blanc, sa fuite, son naufrage, puis son arrivée chaotique à New York par un réseau de prostitution et sa rédemption grâce à sa voix et à sa beauté.

Éditions Michel De **Maule**, 18 euros, 220 pages

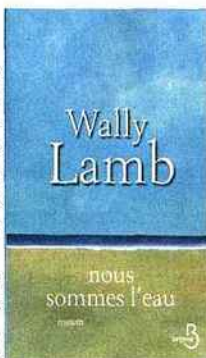
### Nous sommes l'eau

De Wally Lamb

Toute sa vie, Annie Oh a été terrifiée. Terrifiée à l'idée de tomber amoureuse ; de se dévoiler à Orion, son ex-mari psychologue si désespérément prêt à l'épauler ; de ne pas être une bonne mère pour ses trois enfants ; de ne pas savoir soulager les colères de son fils, les angoisses de ses filles ; d'affronter le souvenir des drames qui ont dévasté son enfance.

Après Le Chagrin et la Grâce, celui que la presse surnomme le « Dostoïevski des temps modernes » livre un nouveau chef-d'œuvre. Des fifties aux années Obama, une fresque polyphonique poignante, âpre et vertigineuse qui, au travers du destin d'une famille, retrace un pan du destin des États-Unis.

Éditions Belfond, 23,50 euros, 685 pages

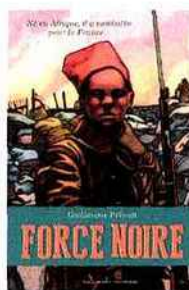


### Force Noire

De Guillaume Prévost

Alma comme beaucoup d'adolescentes, déteste les récits de guerre. Un jour, elle rencontre un ancien soldat de 14-18, Bakary Sakoro. Né au Mali, il s'est engagé à dix-sept ans. Autour du cou, il porte force noire, le talisman de son grand-père. Mais la magie peut-elle le sauver de la folie des hommes ? Versé dans les bataillons d'Afrique, Bakary fait partie des sacrifiés, promis aux missions suicides et à l'enfer des tranchées. Seuls l'amitié de trois tirailleurs et l'amour de la belle Jeanne vont lui permettre de survivre. Mais Jeanne est blanche et son père est général... peu à peu Alma se passionne pour ce destin hors du commun, jusqu'à découvrir qu'un lien l'unit au vieil homme. Le rôle des bataillons d'Afrique dans la Grande Guerre est un sujet peu traité dans les littératures de jeunesse. Ce roman est plus que bienvenu.

Éditions Gallimard Jeunesse, 12,50 euros, 294 pages



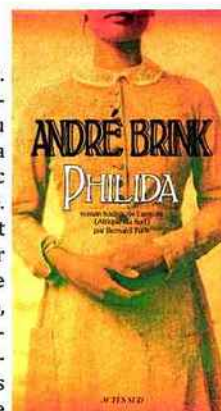
### Philida

D'André Brink

Afrique du Sud, 1832. La jeune esclave Philida, tricoteuse du domaine Zandyliet, a eu quatre enfants avec le fils de son maître. Lorsqu'il se voit contraint d'épouser une femme issue d'une grande famille du Cap, dont la fortune pourrait sauver l'exploitation familiale, François trahit sa promesse d'affranchir Philida et envisage de la vendre dans le nord du pays. Celle-ci décide d'aller porter plainte contre la famille Brink auprès du protecteur des esclaves.

À partir d'un épisode de son histoire familiale, André Brink compose un roman à la langue poétique âpre et sensuelle. Parce qu'il n'est pas de justice sans sincérité, ni d'indépendance sans langage, il orchestre un chœur de voix narratives offrant à chacun des protagonistes l'occasion de dire sa vérité.

Éditions Actes Sud, 23 euros, 374 pages



### De la Signare à la Diriyanké sénégalaise

D'Aissata Kane Lo

Cet ouvrage est une étude qui cerne le contenu de l'identité signare. Dès lors, démarre une interrogation sur ce qui fait la spécificité du groupe des signares et sur quoi repose l'unicité de son modèle. À partir de quels éléments, les constructions identitaires ont-elles été opérées ? Comment cette identité s'est formée en s'adaptant aux besoins de chacune des grandes subdivisions de l'histoire des signares. L'auteure montre que dans l'histoire des genres de l'espace sénégalais du XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, on ne peut s'empêcher de noter que, les créations féminines de l'époque coloniale sont indissociablement liées au milieu signare.

Éditions L'Harmattan, 30 euros, 288 pages