

Recherche  OK Recherche avancée

**INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DU CRIF !**

Votre e-mail

OK

**RECEVEZ CHAQUE JOUR UNE SYNTHÈSE DE L'ACTUALITÉ VUE PAR LE CRIF !**

**Les Amis du Crif**

ADHERER

Devenez membre de l'association.

Accueil » A lire, à voir, à écouter » DESTIN-DUN-JUIF-DE-CHINE-PAR-REMI-HUPPERT » Destin d'un Juif de Chine, par Remi Huppert (\*)

A LIRE, À VOIR, À ÉCOUTER Publié le 31 Décembre 2014

## Destin d'un Juif de Chine, par Remi Huppert (\*)

+ partager 1 J'aime 10 0

Une recension de Jean-Pierre Allali

Les ouvrages relatifs aux Juifs de Chine sont assez rares (1) pour qu'on ne salue pas la sortie du roman de Remi Huppert avec sympathie. D'autant plus que le livre qu'il nous propose est tout simplement remarquable. Envôtant même. Pour nous raconter la saga des Juifs de Chine et plus précisément celle des Juifs de Harbin, Remi Huppert met le récit dans la bouche du héros principal de son livre, Vladimir Kaspe, fils de Yosef Ouzielev Kaspe et de Malka Semnyovna Zaitchik, né le 20 avril 1910. Un an auparavant, le 29 mars 1909, son frère aîné, Semyon Zaitchik, avait vu le jour. Natifs de Cherkov, en Biélorussie, Yosef et Malka avaient fui les pogroms en 1906 pour s'installer en Mandchourie.



Harbin, un million de Chinois, cent mille Russes et dix mille Juifs. Yosef, alias Tate, inscrit très jeunes ses enfant au heder, l'école juive de Zhong Yang Da Jie. Plus tard, ils rejoindront un établissement public.

On découvre, au fil des pages, la vie rude et les mœurs souvent dissolues de Harbin, une ville de boue et de bois. Yosef n'a qu'une ambition, mais de taille : devenir riche. Il y parviendra, réalisant son rêve en construisant, au centre de la ville, le long de la Kitaiskaia Ulitsa, à mi-chemin entre la nouvelle gare ferroviaire et la rivière Song-Hua, un palace, l'Hôtel Moderne, qui sera inauguré avec faste au moment même où la Première Guerre mondiale est déclarée.

Le succès est immédiat, foudroyant même. Yosef Kaspe devient l'un des bourgeois les plus en vue de Harbin. Il peut, dès lors, se permettre d'envoyer ses deux fils en France afin de poursuivre leurs études. Vladimir opte pour le métier d'architecte et Semyon pour celui de musicien.

Le malheur, hélas, sera bientôt au rendez-vous. En 1932, pianiste désormais célèbre, Semyon Kaspe, sollicité par son père, revient en Chine pour une tournée de concerts. Il est kidnappé et une forte somme est exigée pour sa libération. On soupçonne longtemps des bandits chinois ou japonais. En fait,

Semyon est victime d'antisémites russes. Yosef répugne à déboursier la rançon par calcul ou par avarice, condamnant son fils à la mort. Les Kaspe vont aller de déboire en déboire. Une partie de la famille se retrouve en France sous le régime de Vichy avant de fuir pour le Mexique. Vladimir consacra une grande part de son temps et de son énergie à conserver et à honorer la mémoire de son frère.

Un roman magnifique.

Notes :

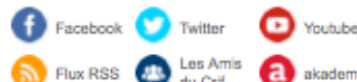
(\*) Éditions Michel de Maule. Juillet 2014. 288 pages. 20 euros.

(1) Le lecteur intéressé par ce sujet pourra, entre autres, consulter « L'aventure de Chang-Hai » de Ye'hezqel Leitner. Éditions Kountrass, Jérusalem, 1989, « Sauvés par Changhaï » de Haïm Lipschitz. Éditions Emounah, Ramat Gan, « Le berceau de bambou. Histoire d'un père juif » d'Avraham Schwartzbaum. Éditions Marome, 1990, « Les Juifs de Shanghai » d'Isabelle Marlinet. Éditions Romillat, 2008 et le roman de Michèle Kahn « Shanghai-la-Juive », Éditions Flammarion, 1997. Dans un domaine voisin, on pourra lire « Histoire inconnue des Juifs et des Japonais pendant la Seconde Guerre mondiale » de Marvin Tokayer et Mary Schwartz. Éditions Pygmalion, 1979.

### LE CRIF EN ACTION



### SUIVEZ LE CRIF SUR



Twitter Facebook

Youtube

guillaume @theguiks 1h  
@Le\_CRIF bravo amour plus fort que la haine @ShomrimOfficial  
Retweeted by CRIF

BLOG **Blog Roger CUKIERMAN**

Accéder au Blog du Président du CRIF

BLOG **Le Blog DU CRIF**

Accéder au Blog du CRIF

### BIBLIOTHEQUE DU CRIF

DOSSIERS TRIBUNES

Boycott. Comment répondre?

Syrie : l'islam dans la révolution

les textes fondamentaux du dialogue juif-oc-