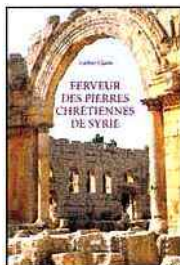


Ferveur des pierres chrétiennes de Syrie

Andrée Claire

A lire ce beau texte et à voir ses photographies (de l'Ecole biblique et archéologique



française de Jérusalem) des sites les plus célèbres, une certitude vous étreint : il y a des ruines inspirées. Du IV^e au VI^e siècle, la Syrie, l'une des régions les plus riches de l'Empire romain, se couvre d'un ensemble exceptionnel d'églises et de monastères, témoignages du premier art chrétien. Les premières reprennent tout d'abord le schéma des basiliques païennes, l'adaptent, en même temps qu'elles s'inspirent des monuments à plan central tels les thermes ou les tombeaux. Puis, elles s'émancipent et trouvent leurs caractères originaux. Quant aux seconds, ils gardent une part de mystère et entretiennent le rêve *J-LV*
Editions Michel de Maule | 176 pages, 30 €.